



„НЬО ЙОРК СІТІ ТРІБЮН“ ВІДЗНАЧИЛА РІЧНИЦЮ „КОРОТКОЇ ВОЛІ“ МИРОСЛАВА МЕДВЕДЯ

Нью Йорк. — У п'ятницю, 24-го жовтня, н.р., ньюйоркський консервативний щоденник „Нью Йорк Сіті Трібюн“ помістив цілосторінковий меморіальний салют для Мирослава Медведя, 25-річного українського моряка, який двічі 24-го жовтня 1985 року, намагався й зумів, наразуючи своє життя, вискочити з советського корабля, щоб „вирізати свободу“ в Америці, і був повернений назад до своїх мучителів-советчиків такі самими американцями.

На цій меморіальній сторінці поміщено портрет М. Медведя, короткий текст, що пояснює ту трагічну подію, і підпис 144-ох визначних американців та американських українців та інших чільних представників протисовєтських етнічних громадян у ЗСА.

Через два дні після появи сторінки, тобто в понеділок — 27-го жовтня, ця ж газета фіна першої сторінки помістила вгорі із світлинною М. Медведя велику статтю, присвячену сумній річниці, пера Патріка Дж. Мартіна, члена редакції часопису, в якій цей знавець українських справ пише, вже не пер-

ший раз, про Медведя трагедію. Автор зазначає, що серед 144-ох підписаних під салютом Медведя, є п'ять американських сенаторів і цілий ряд провідних діячів української Америки (серед них бачимо головною президентку Українського Народного Союзу д-ра Івана О. Фліса, редактора „Свободи“ Зенона Снілика, редактора „Українського Тижневика“ Рому Сохан-Гадзевича, та ще кількадесять провідних українців у ЗСА; тут є голови Українських Церков, Митрополит Мстислав Скрипник і Стенан Сулик, голови наукових установ, численних громадських і політичних організацій, які загально українського фінансового господарського світу). Під меморіальним салютом не брагне і приятелів українського змагання за свободу — представників балтійських народів, поляків та інших представників тих націй, що поневолені Москвою.

Патрик Дж. Мартін в статті описує докладно події 24-го жовтня 1985 року, (Закінчення на стор. 3)

Померла проф. Р. Шуль

Філадельфія (А.Ш.). — У понеділок, 27-го жовтня 1986 року, в 6:30 год. ранку несподівано померла мгр Рोजа Шуль, з дому Смерчинська Ф. Діна, сестра Івельда (довголітній член Гетьманської Чини св. Домініка), мати адвоката д-ра Андрія Шуля і вдова по сл. п. інж. Михайлові Т. Шуль.

Сл. п. Р. Смерчинська-Шуль була визначним науковцем (мистецтвознавець і музиколог) і музикою-педагогом. Член Управління хорової музичологічної комісії при Музичній комісії Митропольного архієпархального комітету для святкування 1000-ліття Христини України. Покійна — колишній професор філософського факультету Львівського університету, асистент при кафедрі мистецтвознавства і керівник університетського музею. Вона була довголітнім членом УВАН і НТШ та інших американ-

ських і міжнародних організацій, включно з MENSA. Автор популярної і широко вживаної в Америці й Європі книжки-підручника „Основні музичні мистецтва — теорія і історія“, ряду наукових доповідей, друкованих кількома мовами, мистецький критик і рецензент. Колишній директор Українського Музичного Інституту (відділи Джерзі Сіті і Байон), члену учительського складу в УМІ в Нью Йорку і Нью Джерзі і директор власної музичної школи (фортепіан і теорія).

Парастас відбудеться у п'ятницю, 31-го жовтня, в год. 7-й вечора у Філадельфії, а похорони відбудуться в суботу, 1-го листопада, в год. 12-й вполудне в похоронного заведення Насевичів до української католицької церкви Непорочно-го Зачаття, а відтак на архієпископальній українській католицькій цвинтарі у Факс Чейсі, Па.

ПЕРШИЙ ТРАНСПОРТ БАНДУР ВЖЕ Є В КУРИТІБІ

Нью Йорк (М.Д. Чорний). — В середу, 22 жовтня н.р., від'їхала до Аргентини і Бразилії тура відомого бюро подорожей „Кобаснюків“.

Ціла тура перемінилася в капелю бандуристів. По дорозі скомплькованих заходах, які переводили професійно Варка Бачинська, вдалось оформити перевіз бандур. Разом з бандурами пошастило передати потрібні кобзарські матеріали: нот, запасові струни, журнал „Бандура“, платівки, касетки, підручники гри на бандурі.

При тій нагоді слід згадати, що Антін і Віра Шумейки є одними з месенатів, які щедро жертвують на культурні і мистецькі потреби громади. Вони у великій мірі причинились до заснування в Нью Йорку Школи Кобзарського Мистецтва, даруючи на самому початку п'ять бандур, а відтак поважні суми майже кожного року на різні кобзарські потреби.

В Торонто, Канада, вже два тижні чекає транспорт бандур — три скрині по вісім у кожній — на покладження формальностей висилки їх до Аргентини і Бразилії.

Збірка фондів продовжується і школа аспелює до громадянства пересилати свої пожертви до „Самопоміч“ і православної кредитівки в Нью Йорку з допискою „Бандура“.

Школа дякує всім тим, які вже відгукнулись, а зокрема Миколі Бойчукові, який закупив 10 бандур, і Параскеві Витвицькій, яка закупила три бандури по 375 доларів, хоч вже є довгі роки на пенсії. Пожертви просимо слати: Self-Reliance, N.Y. Federal Credit Union, No.12855 (Student Financial Fund, for Brazil), 108 Second Ave., New York, N.Y. 10003, or Ukrainian Orthodox Credit Union, P.O.Box 160, Cooper Station, N.Y. 10276.

Вашингтон. — Адміністрація президента Рональда Регена повідомила офіційно генерального секретаря Організації Об'єднаних Націй Гавіє Переза де-Куєра, що З'єднані Стейти Америки зменшать свої виплати до ООН на половину і заплатять в цьому 1986 році 100, замість 200 мільйонів доларів, які вони вносили в 1985 році.

Речники ООН заявили, що не зважаючи на зменшення фондів для праці цієї міжнародної організації обидва палатами Конгресу ЗСА, Адміністрація вирішила все одно вклатити до бюджету значно вищу суму, як загально передбачали політичні спостерігачі і деякі відповідальні особи в ООН. Правду кажучи П. де-Куєр сподівався отримати від ЗСА тільки 60 мільйонів доларів і тому повідомлення з Вашингтону було прийнято в головній квартирі Об'єднаних Націй із задоволенням, прийнявши до уваги факт, що на форумі Конгресу ЗСА працюють люди, які хочуть повернути ранішні виплати до ООН з передумовою, що усі країни вклативатимуть накладені на них суми, не виключаючи Совєтського Союзу і його сателітів. Куєр заявив кореспондентам, що він потребуватиме принаймні 120-150 мільйонів доларів вклат ЗСА, щоб організація могла працювати без дефіциту. Велику частину бюджету ООН витрачає на великі платні для своїх високих урядовиків і вдержання бюр в багатьох країнах світу.

Персонал ООН дуже чисельний і це є також одною з головних причин.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

ЗСА зменшують свої виплати до ООН

Вашингтон. — Адміністрація президента Рональда Регена повідомила офіційно генерального секретаря Організації Об'єднаних Націй Гавіє Переза де-Куєра, що З'єднані Стейти Америки зменшать свої виплати до ООН на половину і заплатять в цьому 1986 році 100, замість 200 мільйонів доларів, які вони вносили в 1985 році.

Речники ООН заявили, що не зважаючи на зменшення фондів для праці цієї міжнародної організації обидва палатами Конгресу ЗСА, Адміністрація вирішила все одно вклатити до бюджету значно вищу суму, як загально передбачали політичні спостерігачі і деякі відповідальні особи в ООН. Правду кажучи П. де-Куєр сподівався отримати від ЗСА тільки 60 мільйонів доларів і тому повідомлення з Вашингтону було прийнято в головній квартирі Об'єднаних Націй із задоволенням, прийнявши до уваги факт, що на форумі Конгресу ЗСА працюють люди, які хочуть повернути ранішні виплати до ООН з передумовою, що усі країни вклативатимуть накладені на них суми, не виключаючи Совєтського Союзу і його сателітів. Куєр заявив кореспондентам, що він потребуватиме принаймні 120-150 мільйонів доларів вклат ЗСА, щоб організація могла працювати без дефіциту. Велику частину бюджету ООН витрачає на великі платні для своїх високих урядовиків і вдержання бюр в багатьох країнах світу.

Персонал ООН дуже чисельний і це є також одною з головних причин.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

У програмі академії братимуть участь: інж. Михайло Шпонтак, голова КО-УАО — відкриття, д-р Мирослав Прокоп — святочне слово, ансамбль бандуристів „Гайдамаки“ під мистецьким керівництвом Володимира Васюкова, Володимир Курило — рециталія і співачка-солістка Олена Геймур — сольоспів.

Така Служба Божа з Панахидою в церкві св. Юра в Нью Йорку буде правитись о год. 12-й вполудне з участю представників комбатантських, суспільно-громадських і молодеческих організацій з прапорами.

СВОБОДА

FOUNDED 1983
Svoboda USPS (50-420) ISSN 0274-6964 is published daily except Sundays, Mondays, and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302
Tel. (201) 451-2200

Postmaster: Send address changes to:
"Svoboda", 30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302
Tel. (201) 434-0237, (201) 434-0807, (201) 434-3036

Second Class Postage paid at Jersey City, N.J.

Передплата на рік \$40.00 на півроку — \$22.00 на 3 місяці — \$12.00
Для членів УНСОУ \$15.00 річно. За кожну зміну адреси — \$1.00
Чеки i "money orders" виставляти на "Svoboda"

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Треба тільки доброї волі...

У пошуках за привернення єдності в українській громаді в Америці, яка затратилася у наслідок організації і переведення XIII Конгресу Українців в Америці 10-12-го жовтня 1980 року у Філадельфію, після різних невдачних спроб порозуміння погодився прийняти на себе місію мирового посередника Владика Василь Лостен. Було ясно, що треба змінити статус так, щоб не повторилася історія XIII Конгресу і не постала нова криза. Тому склалася Статутна комісія. У минулому тижні, без докладної дати, появилися комунікати тієї комісії, в якому сказано між іншим таке: "Повідомляємо українську спільноту в Америці, щоб після десятих нарад і 112 годин канцелярської праці на протязі 18 місяців комісія закінчила свою працю..." і т.д. Автори цього комунікату з Владикою Лостеном вибачаються, коли спростуємо: Заходи привернути правопорядок в українській громаді в ЗСА тривають куди довше, як 18 місяців.

3-го грудня 1983 року, на ІУ Конгресі СКВУ у Торонто, Ігнат Білинський заявив, що УККА не має нічого проти того, щоб Українська Американська Координаційна Рада стала другою репрезентативною центральною в Америці. Після того д-р Іван Фліс склав коротку заяву, що він готов, "зараз завтра" сісти за стіл разом із представниками УККА і домовитися про привернення одної репрезентативної верхівки, на що знову ред. Білинський відповів, що він приймає до відома заяву д-ра І. Фліса і запевняє, що із свого боку докладно всіх зусиль, щоб дійти до згоди. Ті заяви тисяча приватних учасників ІУ СКВУ стрімко ентузіастичними оплесками.

І від того часу стан не поправився ні на крок. Після проголошення того комунікату Статутної комісії, яка стверджувала, що прийшла згода в усіх точках за винятком назви нової спільної централі, появилася заява Президії УККА, де сказано: "Будь-які зміни статуту, зокрема зміна назви, могли б бути остаточно схвалені тільки Конгресом Українців в Америці..." Значить, теперішній стан розгартяшу й існування двох централей має існувати ще два роки. Автори комунікату УККА мають з формально-правного погляду стовідсоткову правду: тільки конгрес може перевести чи пак затвердити всякі зміни статуту. Але тут же виринає питання: що важливіше — формально-правна сторінка чи єдність в громаді? І чи не можна би зараз тепер остаточно завершити поєднання і вже разом спільною підготовчою організаційною Комісією скликати Надзвичайний Конгрес і впродовж тижнів поладнати велику справу? І чому властиво криза триває від жовтня 1980 року, від XIII Конгресу, тобто шість років, чи — скоротім той термін — три роки, від примирливих заяв лідерів обох централей, чому роками тягнеться цей ненормальний стан? Тільки і виключно тому, що по стороні лідерів УККА не було і нема доброї волі. Бо коли президент СКВУ д-р Петро Саварин звернувся з закликом до обох сторін — відповісти заповіджені свої окремі конвенції і порозумітися, щоб скликати вже спільну конвенцію чи пак спільний конгрес, то УАКРада чейгайо погодилася, а друга сторона не погодилася.

Для поладки конфлікту в українській громаді в Америці не треба нічого більше, як тільки доброї волі. Коли б була добра воля, то цей конфлікт можна б поладати за півгодини. Треба тільки визнати плуралітет української громади, себто визнати факт, що до централі належать добровільно організації з власними статутами і що тому не можна накидати їм постанови, яких вони собі не бажають, чи які перечають їхнім статутам. Демократія визнає рішення більшості, але водночас демократія забороняє перекладження меншості і демократія наказує зберігати принцип правопорядку. Визвольний фронт — це поважна, найкраще організована, численна заслужена в історії України частина вільного суспільства. Але не має більшості у вільній громаді у діаспорі ані в Америці, що доказують звіти Загальних зборів ООЧСУ і споріднених з ним організацій — їхнє членство поважне і дисципліноване, але становить тільки розмірно малу частину цілої української громади в діаспорі та зокрема в Америці. Треба визбутися амбіції "панувати" і треба визбутися гасла "приходьте до нас, слухайте нас, а буде згода". Треба доброї волі — при добрій волі — згода можлива. Треба поставити доброї України, яка переживає один із найважливіших періодів своєї історії, вище партійної амбіції.

Консультант Нуклеарної комісії д-р Євген Сенгер — професор радіології в медичному центрі в Сінсінаті так пояснив появу бурхливих знаків на шкірі: "Ці попарення означають те, що одиниці були виставлені на діяння від 200 — 1,000 радів. На довший межі цієї події грозить пістряк, а верхній — можливість на 80 — 100 відсотків смерті до кількох тижнів".

Дебра стверджує, що американці краще знають про Чорнобильську небезпеку для життя, як мешканці "Росії". "Контрольовані урядом засоби масової інформації стараються припинити трагедію. Я зливалася, коли 26-річна жінка сказала: "Вода до пиття в Києві була шкідливою тільки один тиждень. Люди з причини цього випадку не будуть мати проблеми зі здоров'ям". Вона прочитала це в часописі. Навіть юні переселенці в Артеку не були певні, чому забрали їх від батьків".

Діти розповідали, що до їхніх родинних домів прийшла поліція і з огляду на небезпеку наказала їм негайно вийти. Вони не взяли нічого з собою. Були сумні, але нікого не звинувачували за цей випадок. 11-ти річний Олександр навіть схвалював советську урядову версію експлозії. Твердив, що засоби безпеки в Чорнобилі були вистачальні. Впевняв, що випадок може трапитися всюди, як ось у ЗСА — "Три Майлс Айленд", що світова преса значно переборщила величину катастрофи, а "в дійсності немає чим турбува-

Олександр Татомір

ДІТИ З ЧОРНОБИЛЯ

тіся". Іронічно, невдовзі збільшилися і в тому немає проблем". Медичка по-важно турбується можливістю різних генетичних ускладнень серед населення в майбутньому.

Масовий обман

Дебра каже, що масовий обман і брак інформації є справжньою проблемою для советської медичної професії. Вона зустріла одну завазану медичну силу, яка просила, щоб не зраджувати її імені та подати важливі відомості про стан лікарської опіки в Советському Союзі: "Ситуація в клініці є прямо жахливою. Медицина в Росії, з винятком Москви, знаходиться в "темних віках". Не зважаючи на технологію, доступну для лікарів у широкому світі, тут, Советському Союзі, ми практикуємо її на основі половини доступних інформацій. П'ять днів після катастрофи офіційний нешкідливий для здоров'я рівень радіації збільшено вдесятеро. Подавляюча кількість людей не здає собі з цього справи — тільки спеціалісти й спеціальні медичні групи. Нам кажуть, що все в порядку і більшість вірить у те. Поводяться з нами, як з дітьми. В Україні робили помірні радіації тільки один

місяць. З першим червня припинили їх і тому немає проблем". Медичка по-важно турбується можливістю різних генетичних ускладнень серед населення в майбутньому.

Репортерка в часі подорожі усвідомила собі велику різницю між тоталітарним режимом у Кремлі та щирістю "російського" народу.

Портрети Саманти висіли в Москві, Ленінграді і в Артеку, де в поонерському таборі навіть побудували їй пам'ятник. Її іменем називають дерева, рожі, пасажирські кораблі... Появився теж поштовий значок з її знімком. (Авторка репортажу вважає це все виявами ширших симпатій народних мас до Саманти. Не здогадується, що за цим усім скривається Кремль, який живнає цієї маскарди, щоб баламутити наївних американців своєю миролюбністю та ширити пацифізм у ЗСА — прим. О.Т.). Матір Саманти, яка брала участь у цій поїзді до Советського Союзу, була глибоко зворушена виявами цих симпатій до її погіблого дитини та до неї. В наступному році 10 советських учнів приїде на відвідини до ЗСА.

Американська молодь в часі повороту домів снувала різні райдуки плани на майбутнє. Не можна цього

сказати про "російських" дітей, які перебували в Артеку з огляду на довготермінове шкідливе діяння радіації — підкреслює Дебра. Свій незвичайно інформативний репортаж вона кінчає заувагою: "Я думаю про Сергія і таких як він дітей, що можуть страждати від нищівних наслідків радіації. Для цих "російських" жертв Чорнобиля, залишається сумна правда, що їх прийдешнє є далеке від певного..."

Дебра Біросет познайомила американське громадянство з новими епізодами трагедії в Чорнобилі. У своєму документальному репортажі вона таврує злочинне промовчування Москвою правдивого числа жертв катастрофи, особливості дітей, висоти радіації, примітивізм медичного лікування. Висловлює обурення, що советські засоби масової інформації впевняють населення, будином радіація вже не є проблемою (від червня не міряють її) і можна без шкоди для здоров'я їсти всі хліборобські продукти й пити воду.

Фундація Саманти за допомогою преси бажала ширити пацифістичні настрої в ЗСА, але на ділі краще поінформувала американців про Чорнобильську трагедію та неспроможність московського режиму.

Побажати б ще, аби авторка репортажу простудувала національне питання на Сході Європи і не називала всіх мешканців Советського Союзу росіянами!

ка-героя народ опізував в думі про Байду-Вишневецького, який за ніщо в світі не проміняв волю і віру свого народу — ні за царську дочку, ні за золоті кайдани і ривів радше згинуть в муках, ніж здатися.

Тому багата козацькою тематикою поезія Тараса Шевченка поклонила серце і душу поневоленому народові, будила і закликала до боротьби за нам належне краще завтра.

У Першій світовій війні сини нашого народу були змушені виступити під чужими прапорами в односторонній окупантів України, але національна свідомість була в них вже досить високою розвинена. Січові Стрільці, армія УНР отамана Симона Петлюри, війська гетьмана Павла Скоропадського, Українська Галицька Армія — всі вони вже були арміями Української Держави.

Роки між двома Світовими війнами були для українців незвичайно жорстокими. Російизація, польонізація, румунізація, мадяризація, примусовий переселення, тюрми, розстріли та мільйонні жертви сталінського голоду з новою силою вказували, що без власної держави нашому народові загрожувала втрата своєї минувшини, сучасності і будучини — втрата свого існування. Було яким, що ніяка рада Амбасадорів чи

(Закінчення на стор. 4)

НА МИСТЕЦЬКІ ТЕМИ

А. Чихарівський

Виставка М. Чорній в Аделаїді

Мстислава-Йоанна Чорній мала виставку своїх праць в галерії "Арамас" в Аделаїді, Південної Австралії, в дні 4-го 23-го липня 1986 року. Всі її праці були виконані протягом 1985-86 років мішаною технікою (водняні, акрил, олійні і емалі). Акварелі надають яскравості акрилі скоріше сохне й не виділяє неприємного запаху, олійні надають м'якості емалі за дла насичення та кращого ефекту.

До каталогу входило 34 картини, які поділялися на три визначні серії. Перша серія (10 картин) — це символічний вияв форми і кольору в абстрактах. Друга серія (7 картин) — це уявні символічні красниці. Третя серія (17 картин) — це мертва природа, уявні квіти внутрі кімнати.

Мстислава Чорній — оригінальний кольорист. Її праці дуже індивідуальні, кожна картина творить своїм кольором виняткову атмосферу. Більшість її картин опрацьовані у вертикальному відношенні, вони виконані в скупченні думок, та зі знанням академічної і сучасної техніки.

Істотним у моїй праці є, — каже артистка — кольор, який говорить про ясність, темноту і яскравість. Другим важливим чинником є форма, яка говорить про глибину і яка відповідає за уклад композиції... Якщо порівняти композитора музики з композитором малярем-артистом, то різниця між ними така: композитор komponує свої праці у великій більшості для інших музиків, які мали б інтерпретувати його твори. Маляр komponує свою працю на площині і рівнозначно творить свою власну інтерпретацію і назгал тільки для себе.

Деякі твори М. Чорній не мають назв, а коли іноді такі називає, то лише для формальності. З різних причин ті твори залишаються зрозумілими тільки для чужих глядачів, які самі можуть інтерпретувати дані праці. Мисткиня дала каже: "Загалом, як твори музик так і твори малярів мають цю важливу роллю, що можуть бути інтерпретовані тільки тим людьми, які оцінюють не тільки очима, але і душою. Це стосується мистецтва, яке не тільки реалістичне, але й до імпресіоністичного і абстрактного теж. Багатство творчого продукту залежне від багатства душі. Не важливе, що сказано, але, як сказано. Тут не відіграє роля тема-

ДЖЕФРІ АРЧЕР зрезигнував із заступництва голови Консервативної партії Великобританії з особистих мотивів, а згідно скандалу, який викрила газета "Нью оф дї Ворлд", яка "спеціалізується" у вишукуваннях різних приватних афер. Газета повідомляла, що Арчер заплатив відповідну суму грошей для протиступити Моніки Коглан за якісь "послуги" для нього, чи приятеля. Дж. Арчер виконував свою функцію заступника в Консервативній партії безплатно і служив на цьому пості дещо більше як один рік.

золотого віку — християнської культури на Русі-Україні.

Щораз більше здійснюється ідея українського патріархату. Думка про його утворення від часу Київської Русі почерпнула флорентійський собор 1349 року до Берестейської Унії і конкретних приготувань Веніаміном Рутським і Петром Могилою й спроби, практично далекаєгі плани, Митрополитом Андреем Шептицьким.

Там далі читаємо, про атеїстичну пропаганду, де лише на Львівщині діяло 587 комісій для викорнення з життя віруючих українців релігійних обрядів і традицій, а впровадження советських свят". Тонни паперу зужито на пропаганди вуні літературу проти Слуги Божого Андрія Шептицького й Йосифа Сліпого.

Здатю переселення українців в 1947 році з південносхідних теренів РП Людової на землі західні й північні й внарештування більшості греко-католицьких священників як "шпигунів Ватикану" (й переселення їх з советських концтаборів разом з перемисним списком Йосифом Кошляковським і його помічником Григорієм Лакотеном) перестало практично існувати досюдній неосаджена греко-католицька спархія в Перемішлі, та всі парафії на терені ПР Людової. Діяльність священників, що залишилися в Польщі, натрапляла на спротив не лише уряду, але й римокатолицької ієрархії, а передусім істороніпробощії, на терені яких знайшлися нові переселенці.

У половині 50-х років, примас Польщі, хоч не висловив згоди на закладання чи відновлення греко-католицьких парафій, то однак в рамках компромісу видав декрет, дозволяючи греко-католицьким священникам закладати душпастирські осередки, що можна було зреалізувати там, де римокатолицький священник раз в тиждень, на час Служби Божої погодився випозичити свою церкву греко-католикам — братам у Христі. Деякі священники інтерпретують декрет примаса, що в їх церквах можна молитися тільки по-польському, евентуально по-латинському, але не по-українському.

Без усяких були старання греко-католиків про відступлення тапомішним вірним катедри греко-католикам на час Служби Божої. Іконостаси в цій катедрі розібрано, знищено, як також знищено радгреко-католицьких церков, не говорячи вже про ті церкви, що перемістилися їх на

(Закінчення на стор. 4)

Бойові завдання воїнів протягом нашої історії були важкі, а часто, не зважаючи на безприкладний героїзм, понад силу до виконання. Географічне положення наших так багатих земель "при битій дорозі", без легких до оборони природних границь, приманувало з усіх сторін переважуючі сили хижих загарбників. Від'ємні прикмети такого положення вимагали й вимагали від нашого державного чи народного провду високого рівня ціле спрямованості і єдності. Сила і успіхи воїнів залежать у великій мірі від сильного запілля і розумного провду.

Уже від до-княжих часів через брани між Уральськими горами та Каспійським морем наступали з широким степів Центральної Азії навали кочових найзників, які руйнували та палили все на своєму шляху, а населення вбивали, або брали в неволю. Про нищівну силу наїздів свідчить Китай, бо кочовики нападали не тільки в західному напрямі на Європу, а зокрема на Україну, але і в східному напрямі на Китай, який хоча був одним із перших сильних культурно-цивілізаційних центрів розвитку людства, то все одно не був спроможним ці часті напади відбивати і тому побудував славіний мур-охорону, який і сьогодні уважають будівельним чудом.

Роман Лазарчук

РІК УКРАЇНСЬКОГО ВОЇНА

Наші предки такого мур не мали і боролися свій рідний край зброєю та власними грудьми. Княжі дружинники успішно захищали свою державу від хозарів, печенігів та половців, а походами на Царгород заставили тодішню Візантійську імперію призначити суверенність Русі-Україні та надати нашим купцям у Царгороді такі самі права, які мали візантійські купці в Києві.

Наїзд татарів у першій половині XIII століття започаткував довгі віки страшного лихоліття, занепаду Києва, як релігійного, культурного, наукового і господарського центру, а в слід за цим спустошення та руїни Княжчої держави та її населення. такого спустошення не знала жадна сусідня держава, і їхні бо землі були даліше від "битої дорозі", або, як більш заліснені, були негодним для швидкого пересування великих орд вершників. Своє краще становище ці сусідні держави для привласнення наших земель.

На відсіч від татарського, а відтак і панцизного лихоліття, зорганізувалися і виступили козаки-запорожці. Це, мабуть єдине

ну українську державу й німецьку армію, на яку, як визволителя з-під большевицького ярма, чекали рівночасно переселенці советською владою греко-католики і римокатолики поляки.

Німці Українську Національну Рад, яка виконувала функцію тимчасового парламенту розв'язали, а зформували 6-го липня 1941 року уряд Ярослава Стецька і ряд діячів ОУН, на чолі з Степаном Бандерою, уже по 3-ти днях, 11-го липня 1941 року арештували. На тому місці невідомий автор згадує про пастирські листи Митрополита Андрія, про його письмо до Папи й Гімлера, де Слуга Божий обстоював інтереси по-звірськи переслідуваного німцями тамошнього народу. Там читаємо, що Митрополит Андрій врятував сотні жидів. В доказ пам'яті, жиди посадили в Єрусалимі "дерево подяки" Шептицькому. (стор. 48).

Безсумнівно, що головною метою Шептицького, була відновлення Греко-Католицької Церкви, з думкою, поширити унію на цілу Русь-Україну, включно зі створенням (подібно, як за часів православної київської митрополії в XVII ст.) греко-католицького Галицько-Волинського патріархату, незалежного від московського патріархату.

На інтервенцію Папи Івана XXIII, Хрущов звільнив після 18-років каторги наслідника Митрополита Шептицького — Кардинала Йосифа Сліпого. Цей факт розпочав новий розділ в історії Греко-Католицької Церкви.

У березні 1980 року, Папа, слов'янин Іван Павло II, склав надзвичайний Синод Української Католицької Церкви, призначив їй, згідно з постановами Другого Ватиканського Собору, статус самостійної Церкви з власним Синодом, який може самостійно реалізувати східну традицію свого обряду. 1-го грудня 1980 року 15 українських єпископів на засіданні Синоду, в особіному документі визнали постанови т.зв. "львівського синоду", з року 1946, за неважливі й неіснуючі, бо в тому синоді не брав участі ані один єпископ.

Московський патріарх, як і володарі Кремля, — ювілей так важкий для українців яким є Тисячоліття Хрищення Київської Русі-України, стараються всупереч історичним фактам присвоїти собі, забуваючи, що Москва існує як така, від половини XII сторіччя, а столицю Великого Московського Князівства стала значно пізніше, тоді, як Київ у XII сторіччі мав вже за собою високу фазу розвитку

Роман С. Голяйт

„СОЛІДАРНІСТЬ“ ПРО УКЦЕРКВУ

II.

Шептицький змагав до відновлення й духового скріплення Греко-Католицької Церкви українців. Стремів, зробити з цієї Церкви, — сильну під оглядом інтелектуальним й моральним, інституцію, яка могла б активно брати участь у житті народу, була б самостійною інституцією, здатною засуджувати такі дії на службі народу, які не були б згідні з християнськими засадами. Можна навести ряд текстів з діяльності Митрополита Шептицького, які свідчать про його старання про те, щоб Греко-Католицька Церква залишилася свідком християнських цінностей і не підлягла інструменталізації у користь українських національних прагнень (стор. 45). Цей автор згадує при тому, як то уряд Другої Річі Посполитої старався спольонізувати 5.5 мільйона українців, які жили на власній території. Там читаємо й про ганебну паціфікацію в 1930 році... Шептицький протестував проти паціфікації польськими військами українських сіл і арештування українських суспільних діячів і 30-ти українських послів", — ст. 46. Коли на підставі умови Рибентрон-Молотов, червона армія 17-го вересня ввійшла в Галичину, яку прилучено до УССР, то під час їх 20-ти місячного перебування, тільки з архидієцезії львівської москалі вивезли на Сибір 200,000 людей, а з цілої Галичини коло півмільйона, 34 священників розстріляли, 41 священників депортували. Акція Москви мала в плані ще в 1941 році цілковито знищити Греко-Католицьку Церкву. Плани Москви перервали 22-го червня 1941 року німці й румуни, які розпочали воєнні дії проти СССР. Коли 30-го червня 1941 року проголошено через львівську радіовисхідно незалежність України, то Митрополит Шептицький, 1-го липня 1941 року, видав пастирський лист, вітаючи самостій-

ЛИСТОПАД 1986

ДО СВІТОВОГО І ПАТРІОТИЧНОГО
УКРАЇНСЬКОГО ГРОМАДЯНСТВА!

Згідно з комбатантською традицією Суспільна Служба Комбатантів в ЗСА так як в попередніх роках, так і цього року проголошує місяць листопад місяцем українських воєнних інвалідів і повідомляє українське громадянство, що в листопаді буде переведена добровільна збірка датків на Національний Листопадовий Дар українським воєнним інвалідам.

В зв'язку з цією збіркою Суспільна Служба Комбатантів як установа, якій в громадській допомозі системі доручено займатися допомогою воєнним інвалідам і потребуючим допомогі комбатантам, подає до відома, що мимо цього, що в наслідок дуже посиленої ворожої акції проти нашої еміграції взагалі, а комбатантських організацій і комбатантів зокрема потреби допомоги в комбатантських організаціях дуже зросли і висунулися на перше місце національних потреб, то все ж такі Суспільна Служба Комбатантів переводить в році тільки одну збірку датків, бо має надію, що на основі поміщуваних в пресі вісток Громадянство зрозуміє, що конче потрібна збірка матеріалів, потрібних до оборони історичної правди про нашу визвольну боротьбу і оборону цієї правди на судових процесах вимагає величезних фондів і напевно щедрими датками потрібні фонди на цю тепер найважливішу національну ціль в Листопадовій Збірці зложити.

Читаючи цей заклик, просимо усвідомити собі сучасну ситуацію і зрозуміти, що в цьому важливому для нашої еміграції часі кожний цей українець, який буде триматися за ідею "Моя хата скраю", допускається соромною зрадою національної солідарності і дезерції з відтинку оборони не тільки національної честі, але також і з відтинку оборони ідеї державного будівництва української демократичної держави, за яку то ідеали віддавали своє життя найкращі сини і дочки українського народу на полях боїв, на шибеницях, в тюрмах і концентраційних таборах гітлерівського раю і архіпелагу ГУЛАГ.

Нехай щедрі жертвенність всього українського громадянства в цюгорничий листопадовий збірку буде миром повної постійної готовності нашого громадянства на всі ті жертви, яких від нас вимагає кожна наша національна справа.

УПРАВА СУСПІЛЬНОЇ СЛУЖБИ
КОМБАТАНТІВ В ЗСА

Датки просимо вислати на адресу: Social Service of Ukrainian War Veterans, 1321 West Lindley Ave., Philadelphia, Pa. 19141; tel.: (215) 456-9263.

Конференція...

(Закінчення зі стор. 1)

свою роль у адміністрації Дж. Картера у справі звільнення політичних в'язнів радянських таборів. "Я все вимагаю, щоб коли говорилися про вимину радянських в'язнів, кандидатами на цю вимину були саме українські політичні в'язні", — сказав Бжезінський, підкреслюючи при цьому успіх із приїздом до ЗСА Валентина Мороза.

Розпочав 3. Бжезінський свою доповідь дотепним ствердженням, що він родом із цієї частини України, яку поляки називали "Східною Малопольською", а українці Західною Україною. Він тепло згадав свої знайомства та зустрічі з українцями молодим-хлопчиною, зокрема як в часі Другої світової війни він зустрічав своїх однолітків, які стояли в рядах УПА. Покликуючись на думки свого батька, 3. Бжезінський підкреслює важливість співпраці українського і польського народів, даючи як живий приклад родину Шенцких, в якій один брав був українським Митрополитом Андреем, а другий польським генералом.

Переїшовши коротко історичний процес подій, який рівно перед 300 роками допровадив до розламу між українцями, поляками і литовцями, 3. Бжезінський зупинився у своєму слові довшо на сьогоденних подіях і на американській політиці, яка на його думку замало цікавиться долею України і українців. Він

признав, що американці є великою прогалиною у знанні про Україну і про події, які там відбуваються. "Замало американців знають, що є українська нація. Забгато американців ще досі автоматично говорять "Росія", коли говорять про Чорнобиль чи Київ. Одним словом, забгато американців не знають собі справи про наше існування, про існування України в загальному", — ствердив він. Тому він на закінчення своєї доповіді закликав до того, щоб українська група постійно давала знати, що вона існує і щоб українці якнайшвидше включилися в американське політичне життя та мали на нього вплив.

В рамках конференції новообрана голова Вашингтонської Групи Українсько-Американських Професіоналістів, адвокат Дарія Стець, дала короткий огляд праці та успіхів групи як речника молодого українського професійного світу.

В конференції взяло участь біля 170 осіб, які з цікавістю вислухали усі доповіді та панелі і забирали до окремих тем слово. У суботу увечері, 18-го жовтня, відбувся спільний бенкет із забавою.

З приводу конференції Вашингтонська Група видала чепурно зладжену програмову брошуру на 22 сторінок, в якій поміщено привітання від президента Р. Регана, мейора Вашингтону Маріон Беррі, привітання від провідної Вашингтонської Групи із знімками та точну програму конференції з інформаційними про всіх доповідачів.

72-ий Відділ Союзу Українок готується до традиційного музичного матіне, що відбудеться у неділю, 9-го листопада ц. р. о год. 3-ій по полудні в Українському Інституті Америки. У програмі виступають:

Конні Петрук, сопрано, учениця Андрія Добрянського. Вона з Канади, живе у Нью Йорку лише три роки та співає у хорі церкви св. Юра.

Оксана Ласовська, піаніст, студентка Кларіон університету у Пенсильванії; планує отримати докторат з математики. Одночасно вона студіює фортепіан, спочатку вона навчалася у проф. Ганні Придаткевич у Клівленді, а відтак у д-р Полі Амрод і проф. Аннет Рассел-Пеш у Кларіонському університеті. Оксана виступала як солістка з пітбурзькою Молодечною оркестрою та з університетською симфонічною оркестрою. Вона зацікавлена камерною музикою та виступає як музичний партнер і акомпаньатор. Як солістка вона часто виступає перед українською і американською публікою у Клівленді, Баффало, Філадельфії та Торонто. Молоденька Оксана є активною пластункою і таборує щоліта від сьомого року життя.

Одарка Ласовська продовжує музичну освіту, студіюючи гру на флейті у Кларіонському університеті. Вона вибрала волюнчело як побічний інструмент. Ще у середній школі Одарка брала участь у фестивалі симфонічної музики пенсильванської Асоціації музичних педагогів. Тепер виступає як солістка з уні-

ВІТАЄМО!



Конні Петрук



Д-р Ярополк Ласовський



Одарка Ласовська



Оксана Ласовська

верситетським камерним ансамблем. Одарка є активною пластункою, таборує від сьомого року життя — три минули роки як юнацька виховниця на літніх

таборах та як впорядниця першого гуртка юначок-самітниць ім. Алли Горської.

Слід згадати також про батьків Оксани і Одарки —

„Літопис Бойківщини“

Головна Управа Товариства „Бойківщина“ вже понад тридцять літ видає журнал „Літопис Бойківщини“. Цей журнал-літопис привабливий досвідом історії, культури, побуту й фольклору.

У складі редколегії (за алфавітом, без наукових титулів) ввійшли: Лідія Бурачківська, о. митр. Семен Іжик, Омелян Кушнір, Богдан Стебельський, Олександр Татомир, Мирон Утриско, головний редактор, і Леся Шпиталь.

В останньому числі журналу, ч. 2 (44/55) за липень-грудень 1986) до речі, як і в усіх, багато дуже цікавих статей — на самому вступі коротенька посмертна згадка про Владимира Нілу Саварина, уродженця Старого Самбора. Його портрет прикрашує першу сторінку обкладинки. З черги дуже цінна

стаття д-ра В. О. Луцька п. н. „І ти, Бойківщина, внесла свій дар в загальноукраїнську культуру“. Автор подає низку славних прізвищ на чолі з генералом Петром Конашевичем-Сагайдачним, уродженцем Бойківщини.

Згадано, що Володимир Великий відвідував Бойківщину в роках 981 і 992. Король Данило Галицький відвідував Старий Самбір після татарського нападу. Його син Лев надав цьому місту в 1266 році грамоту вольності.

„Питомність і цінність бойківської духовної і матеріальної культури, — пише автор, — проявляється в її древності. Наша ноша і обряди, звичай і обичаї, і жана, і будівництво — церковне і світське, народні пісні, колядки і щедрівки, гайки і веснянки, перекази, казки,

ворожби і сільське лікування з замовлюванням, одним словом увесь фольклор, такі інші від багатьох областей соборної України, такі вікові, що з них як з найкращих літописів можемо відтворити скрізь нашу праісторію“.

У бібліографії до цієї статті 21 позиція. Мгр Мирон Утриско помістив у журналі аж дев'ять більших і менших статей, з них заслуговують на особливу увагу „Етнографічні дослідження“, „На спомин Владимира півночі Сотера Ортинського“, „Німецькі злочини на Бойківщині в Другій світовій війні“.

Цінна також стаття Т. В. Дем'яна, „Вперше окремою книгою“. У статті говориться про народні пісні в записах о. Івана Вагилевича. Добре опрацьований „Бойківський одяг“ К. І. Матейка Цікаві „Традиції обмолоту та очисти зерна на Бойківщині“, що їх описав С. П. Павлюк.

Про „Бойківські господарські будинки“ написав Я.

мгрі Ліді Ласовську і д-ра Ярополка Ласовського. Д-р Ласовський спеціально опікується музичною освітою обох доньок. Він сам скрипаль, доктор філософії (теорія музики), член симфонічних оркестрів і професор музики у Кларіонському університеті, має за собою багатий музичний досвід як диригент, соліст і композитор.

З його багатьох композиційний репертуар: композиції до текстів Драй-Хмара, Рильського, Спироненка, Маланьки та інших Купальський Триптих для флейти, скрипки та фортепіано, що мав успішну прем'єру у Філадельфії у 1985 році. Йому завдячуємо оркестрацію „Запорожжя за Дунаєм“, оркестрацію оперних увертюр Миколи Лисенка.

Може ми і не згадували б про д-ра Ласовського — бож Музичне Матіне — це концерт молодих талантів... але він прибув на нашу мило несподіванку. Тож не згадати було б незручно. (що ж бо ми зробили б, якщо б він розгнівався, заладував родину до авто і повернувся 400 миль до Кларіону?)

Тож вітаємо наших молодих Конні, Оксану і Одарку. Вітаємо д-ра Ласовського. Будемо щиро вітати нашу публіку. Організатори матіне, члени 72-го Відділу США, і комітет на чолі з Оленою Прошок і Анною Безкоровою і головою Відділу Анною Василько впевняють, що імпреза буде цікава.

Н. Н.

Пам'яті Мирона Карбівника



Св. п. Мирон Карбівник

18-го жовтня ц. р. минуло десять років від часу, коли в жовтні 1976 року по тяжкій та довгій недугі на 51-му році життя помер славної пам'яті Мирон Карбівник.

Вістку про його смерть з великим смутком зустріла не лише ближча і дальша родина, але також уся українська громада Філадельфії й околиці тому, що родина Карбівників була всім відома.

Сл. п. М. Карбівника за його чесну і віддану працю та мило владу, як справжнього джентльмена шанували всі, хто його знав. Шанували його і чужинці за те, що завдяки своїй милой владі він співпрацював зі всіма. Покійний належав до багатьох громадських установ і там ніколи не звертав уваги на політичні погляди чи віровизнання своїх співпрацівників. Доказом цього може послужити те, що Філадельфійська громада багаторічно шанувала Спачило під час Панахиди, на яку прибула майже тисяча осіб. Сл. п. М. Карбівник був православним українцем і належав до української православної катедри св. князя Володимира в Філадельфії, але єпископ УКЦеркви Владика Василь Лостен відслужив Панахиду над тілом Покійного в похоронному заведенні. Це є ще одним доказом того, що св. п. Карбівник втілював загальнопошановану всіх Філадельфійців.

Сл. п. Мирон народився 1926 року у Філадельфії, в родині заслужених громадян-мешканців Теодозії та Романа Карбівників. Він був власником бюро реалістичної, а тому, що він добре знав українську мову, українці з новою еміграцією у п'ятдесяті роках, шукаючи поради у різних справах, знаходили їх в його канцелярії, які він давав безкоштовно. До того бувши ветераном Другої світової війни він із великою пошаною відносився до своїх земляків-ветеранів, які служили у військових формаціях різних країн й континентів.

Поза професійною працею сл. п. Мирон не жалів ані часу, ані зусиль для Церкви, УНСоюзу та загальної суспільної громадської праці. Був зразковим членом української православної катедри св. князя Володимира, де належав до парафіяльної ради, до хору, а при тому виконував багато інших обов'язків у парафії.

Від народження М. Карбівник належав до 83-го Відділу УНС, який щороку під час річних зборів згадує його та основоположника цього Відділу Романа Карбівника.

Вже десять років немає між нами веселого й погідного Мирона Карбівника, але пам'ять про нього залишиться назавжди між нами.

Степан Гавриш

М. Байрак. Про „Вироби з дерева“ розповів А. Ф. Будзан.

По даю тільки частину статтей „Літопису Бойківщини“, щоб зацікавити журналом і тих, що не є переплатниками, а люблять читати на теми нашої праісторії, історії, культури і фольклору.

Всімдесятсторіковий журнал-літопис „Літопис Бойківщини“, в наступній ціні (4.50 дол.) це без перебільшення найкращий і найцінніший журнал із тих, що його видають регіональні комітети. Його адреса: „Boykivshchyna“, 2222 Brandynne St., Philadelphia, Pa., 19130; tel. (215) 567-3186.

Клим Яро-Славський

щоб вирвати Мирослава Медведя з радянських лабет. Він називає тут заходи, ведені адвокатом Юліаном Е. Кулясом, відомим українським громадським діячем і успішним оборонцем у свій час українського хлопця Володимира Половчака.

Справа Медведя, отже, все ще живе, і адвокат Куляс має піднести її на Гельсінкській конференції, яка відбудеться у Відні у листопаді ц. р., на яку адв. Ю. Куляс визначений Урядом як член американської делегації. Пише П. Дж. Мартін, що Ю. Куляс особливо цікавий виявити й інші, подібні до Медведя, випадки втечі з радянських кораблів, що в великій кількості прибувають сюди по американському пшенню; і чи для таких можливих втеч від радянської тираниї не є згорі, „принятана“ певними татемними умовами-договорами поміж обома супротивниками, щоб кожного втікача з зернових кораблів видавати силоміць назад до СССР.

Адвокат Куляс судовою дорогою добивається розкриття цієї „загадки“, в чому він співпрацює з сенатором-республіканцем Гордоном Дж. Гамфрі та сенатором-демократом із Ілліной, Алланом Діксеном, щоб дійти до коріння трагічної справи Медведя.

Крім того, згідно з резолюцією ч. 267, що її спонзорували сенатори Гамфрі і Діксон, справу Медведя перевіряє американська Гельсінкська комісія. Ще минулого року Конгрес ЗСА призначив 200,000 дол. на перевірку цієї справи.

Вступайте

в члені УНС

ФОНД ОБОРОНИ
ІВАНА ДЕМ'ЯНЮКА

Сидячи в'язнем у хаті й читаючи це оголошення пам'ятаймо, що ОДИН З НАС НЕ МАЄ ЦІЄЇ МОЖЛИВОСТІ!

Простягаючи руку, щоб виключити електричне світло пам'ятаймо, що...

Є ОДИН УКРАЇНЕЦЬ, ЯКИЙ ЦЬОГО ЗРОБИТИ НЕ МОЖЕ!

ЯСКРАВЕ СВІТЛО ОСВІЧУЄ

камеру Івана Дем'янюка безпереривно.

ЯСНЕ СВІТЛО ПРАВДИ ГОРИТЬ

у серці Івана Дем'янюка.

УВЕСЬ НАРОД Є НА РОЗПРАВІ В ІЗРАЇЛІ!

Молитви і фінансова допомога є негайно потрібні!

Прохаємо посилати свою пожертву на адресу:

THE JOHN DEMJANIUK DEFENSE FUND

P.O. Box 92819

Cleveland, Ohio 44192

Цей фонд є спонзорований виключно родиною Дем'янюків.

Увага Ярославни!

ЗБІРНИК ЯРОСЛАВЩИНА
є готовий до висилки

Просимо всіх членів і передплатників зацікавлених в одержанні Збірника подати нам свої нові адреси, якщо Ви її змінили і не повідомили про це Президію ЯРОКЗА на адресу:

Jaroslav Society c/o P. Wyhinny
2206 West Chicago Avenue, Chicago, Ill. 60622

28-ий Відділ Союзу Українок Америки
Неділя, 9 листопада 1986 р., год. 3-тя по пол.

ОСІННЄ МАТІНЕ

УЧАСТЬ ПРИЙМАЮТЬ:

Письменниця Діма... Авторський виступ
Дарія Гордінська-Карнович... Музичний Львів
д-р Леся Кисельська-Ткач, Людмила в творах Ліни Костенко
Оля Ходоба... Бандуристка

Залю Українського Народного Дому
140 Проспект Айвено, Ірвінгтон, Н. Дж.
Увесь дохід на Український Музей

У ШОСТУ СУМНУ РІЧНИЦЮ ВІДХОДУ У ВІЧНІСТЬ

св. п. інж.

Володимира Богачевського

будуть відправлені

ЗАУПОКІЙНІ СЛУЖБИ БОЖІ

5-го листопада 1986 року

у Лорді, в церкві Успення Пресвятої Богородиці;

у Пассейку, у церкві св. Миколая

14 листопада 1986 р., год. 8-ма ранку

у Нью Йорку, в церкві св. Юра

Дружина — ТЕТЯНА БОГАЧЕВСЬКА

сини —

ЮРІЙ з дружиною РОМОЮ

ОЛЕГ з дружиною МИРОСЛАВОЮ

Донька — ОЛЕНКА з мужем

ВОЛОДИМИРОМ БАЧИНСЬКИМ

Внуки — АНДРІЙ, БОРИС, АНДРІЙ, НАДІЯ, МАЙЯ

НІНА

Молоді професіоналісти пожертвували 12,000 доларів для проєкту Інформаційного Центру — АНЧЕЙН

Сьомого вересня ц.р. Юрій Мартинюк, голова Товариства Молодих Професіоналів при Українському Інституті Америки (УІА) вручив грошовий переказ на 12,028.77 доларів Божени Ольшанській, голові організації Американців в Обороні Людських Прав в Україні (АОЛПУ). Ці гроші — це чистий прибуток з „Прогулки при місячній сяйві” 26-го липня цього літа.

Корабельна прогулянка була спеціально організована для збірки фонду, призначеного для поборювання протукраїнської кампанії.

Зібрані гроші були призначені на дії Українського Крайового Центру: Історична й Інформаційна Мережа АНЧЕЙН UNCHAI-ІН. Організаторами цієї імпрези були три групи молодих професіоналів зі східного побережжя ЗСА: Молоді Професіоналісти при УІА, Вашингтонська Група і Професіоналісти і Підприємці Нью-Йорку і Нью-Джерсі. Головними організаторами і господарями імпрези були Молоді Професіоналісти при УІА. Прогулянка відбулася по нью-йоркській затоці і по річці Галсон повз Статую Свободи.

Під час церемоніального вручення грошей, яке відбулося місяць по імпрезі на пристані 17 коло Саві Стріт Сіпорт в Нью-Йорку, Божена Ольшанська сказала: „Я репрезентую мою організацію АОЛПУ — АНЧЕЙН з гордістю і покорою. Сьогодні на цій врочистості цей шедевр подарунок Молодих Професіоналів є не тільки фінансовою підтримкою, яку ми так дошкульно потребуємо в цьому критичному для нашої суспільності часі, але й моральною підтримкою і доказом глибокого розуміння біжучих проблем. Цим жестом Молоді Професіоналісти виявили готовність перевернути відповідальність за майбутнє нашої суспільності, і, якщо знайде потреба, приєдналися до гурту активістів і провідників.



Юрко Мартинюк передає голові УОЛПУ Божени Ольшанській чек на 12,000 дол. для АНЧЕЙН; поруч з ним стоять Марта Тишинська, Ігор Копка і Марта Коломисць.

Згадуючи прогулянку з 26-го липня на стародавньому колісному пароплаві Ендрю Флечер, Юрій Мартинюк, президент Молодих Професіоналів при УІА ствердив: „Це була спроба чотири групи зможуть співпрацювати для спільної справи. Ми приготувалися до прогулянки з успіхом (тільки шість тижнів), але це було варто, бо ми дістали добрий досвід, як збирати фонди в майбутньому”.

Він ще додав, що, не зважаючи на дощ і зливу під час дня і пароплавної екскурсії, учасники і гості вражали, що задум такої імпрези був знаменитий. „Ми масово намір повторити пароплаву екскурсію наступного року на користь Українського Інституту Америки. Організатори імпрези переконані, що різні аспекти прогулянки подоба-

лися 248 учасникам і що переважно люди прибули з цікавості. Прогулянка назавтра була атракцією для всіх. Були танці на середньому покладі під гурт оркестру „Говоря” і лютерія різних мистецьких предметів і вакацій на українських оселях Союзівка і „Верховина”, бара з напівками, буфет зі закусками і солодощами. Був навіть гіндус, який грав на „сітар”.

Розкішний вид на нововідновлену Статую Свободи, авіаюсень Інтерпід і замічений мерехтливий горизонт Мангеттену додавали чарівності цій ночі.

Організатори відчували бже задоволення з добре виконаного діла спільними силами для спільного добра. Пані Ольшанська заважала, що імпреза була як „цілющий застрик в рамі”, який відновляє насна-

гу до дальших змагань і праці за українську справу.

Вона звернулася зі закликом до всіх скептиків і песимістів: „Все є в порядку і буде далі в порядку так довго, поки наша молодість не змиє. Ми будемо з ними співпрацювати і приготувати їх для майбутніх змагань. Вони почули наш заклик і відгукнулися на нього. Тільки в професійній і систематичній спосіб ми зможемо направити попередні занедбані і нездарні зусилля нашої спільноти. Будемо не тільки чекати і реагувати на майбутні кризи і напади на нас, але будемо заздалегідь працювати в професійній і діловій спосіб, день у день, щоб інформувати людей, серед яких живемо, хто ми є і яка наша історія”.

Марта Коломисць

„Солідарність”...

(Закінчення зі стор. 2)

костюли. Якщо деякий з польських, пробощів випозичає греко-католикам збудовану руками їх батьків церкву, то робить він це тому, бо боїться, щоб то свято не перешкодило православному. Польський єпископат не є заінтересований відновити цілу інституцію Греко-Католицької Церкви в Польщі, і доскода він не займає жадного становища до беатифікаційного процесу Слуги Божого Андрія Шептицького. Ба більше, в тамошній пресі часто стрічається наклепи на Митрополита Андрія. „Трибуна Люду” 1984, ч. 220, 13-го вересня писала, що: „в найновішій політичній історії Польщі митрополит Андрей записався якнайгірше. Хоча був внуком Олександра Фредра і братом генерала Станіслава Шептицького, Митрополита, з найбільш доказаних причин визнано за провідного чинника крайнього українського шовінізму й націоналізму в антикомуністичному й антипольському вигляді... Ворог польського й українського народу, гітлерівської слуга — ким не був — не є гідний ані пам'яті, ані гадки”.

Москві належить на тому, щоб в безпосередньому суєсуді з Україною, яка є об'єктом жорстокої русифікації, не розвивався жоден незалежний український рух. Нетрудно тут зрозуміти, що в Польщі на всіх шаблях апарату знаходяться запальчіві виконавці бажань Москви.

Анонімний автор журналу „Солідарність” закінчує свої цікаві рядки словами: „Не є отже, вони (поляки) в стані зрозуміти те, що то властиво дочка Олександра Фредра, поляка, яка вийшла заміж за українця Шептицького, і переконала свого сина Андрія Романа, щоб він присвятився справі України, тоді найбільше допоможе її батьківщині Польщі”.

Молода лікарка

У літніх місяцях наша преса приносить новини про гадуючі наших нових професійних сил. У всіх ділянках технічних, гуманістичних і природничих наук з'являються молоді люди, які після закінчення студій починають професійну працю. Разімо цими вітаннями, бо ці молоді українці збагачують силу американсько-української спільноти.

Таким прибутком лікарського доросту є новий доктор медицини — Рута Христина Чолган з Нью-Йорку. З Рутю Чолган, як молодого студентку медицини, читачі „Свободи” познайомилися на сторінках нашого щоденника восени 1983 року, коли після американської висадки на острові Гренада, Рута дала інтерв'ю у „Свободі” про її події та її особисті переживання під час інвазії. Описав Рута повернулася на острів, до Медичної школи Сен-Джорджес університету, щоб закінчити теоретичну частину студій.

Два останні клінічні роки студій вона відбула у лікарнях в Англії та ЗСА. Треба подивитися українську зазвистість Руті, бо самі студії, а ще більше американські іспити для студентів закордонних медичних шкіл — це дуже вимогливі. Рута Чолган точно по чотирьох роках студій промувалася на доктор медицини. Врочиста грація молодих лікарів Медичної школи університету Сен-Джорджес Гренейди відбулася 26-го червня ц.р. у приміщенні Об'єднаних Націй у Нью-Йорку.

Рута Чолганіна народилася у Нью-Йорку, в лікарській родині, вона є дочка д-ра Іларіона та Роми з роду Жовнірович. Дідо, покійний д-р Іван Жовнірович, був лікарем у Краю, у Калусі, а поприбутті до ЗСА — у Рочестері. Брат Лярко — теж молодий доктор медицини.

Початкову школу Рута відбула в „Візитейшн Академі” у Брукліні, середню у Нотр-Дам Академії у Статен Айленді, яку закінчила з відзнакою та спеціальною грамотою за французьку мову. На університетські



Д-р Рута Чолган

студії Рута вступила до Мангеттен коледжу у Нью-Йорку і в 1982 році закінчила там передмедичні студії, здобувши диплом бакалавра.

У Школі Українознавства в Нью-Йорку Рута вчилася одинадцять років з ентузіазмом, за словами вірша „Українка я маленька, українці батько — несека...” і закінчила її з оцінками „відмінно”. Належала до Плату (2-й куринь юначок ім. Лесі Українки), брала участь у літніх і зимових пластових таборах, була на походах подруги у таборі новачок. Улюбленим спортом Руті є лещатарство. Рута — свідомо громадянська. Вона — член Українського Народного Союзу та член Українського Інституту Америки.

1-го липня ц.р. молоді лікарка почала шпитальну практику — спеціалізацію у ділянці внутрішньої медицини в лікарні Мюленберг Рідженед Медікал Центр у Плейнфілді, Н. Дж., що є сполучена з медичною школою Раттерського університету у Нью-Брансвіку, Н. Дж. 14-го червня ц.р. Рута Чолганіна вийшла заміж за товариша із університетських студій д-ра медицини Тома Стирджиса.

Молодий парі бажаємо багато щастя та успіхів в особистому та професійному житті.

Н. Н.

3 життя української громади Лос Анджелесу

Протягом останнього часу українська громада Лос Анджелесу й околиць переживала ряд культурних, громадських та церковних подій. Ми хочемо поділитися головнішими з цих подій.

ВІСВІТЛЮВАННЯ ФІЛЬМІВ

Після успішних висвітлювань фільмів „В'язень Христа Ради” та „Поїзд в Україну” в українських громадах Австралії-продюцент м-р Ярослав Кулинич зі своїм сином Любомиром завітали до нас і в суботу, 16-го вересня, в аудиторії церкви св. Володимира висвітлювали документальний дуже вартісний фільм з життя Патріарха Йосифа Першого, а наступного дня в домі Українського Культурного Осередку було висвітлено небуденний своїми рідкісними матеріалами з України фільм „Поїзд в Україну”.

Перший фільм — це великої історичної вартості документальна з життя Патріарха від дитинства аж до його відходу від нас з дуже невідомим більшістю з нас рідним похорону його тілості в Римі і збереження на фільмовій стрічці наших визначних діячів (деякі з них останнім часом залишили нас) та подій.

Фільм „Поїзд в Україну” — це реальне передання сучасного стану на поневолі, однак, нескоренній Україні, як ми дізналися, більшість кадрів якого якого наш шановний продюцент шляхом виміни одержав від „упривільюваного” американського кореспондента, якому урядові чинники на Україні дозволили мати більшу свободу ніж та якою користувався там наш продюцент м-р Я. Кулинич.

Висвітлені фільми були фахово створені, цікаві своїми змістами та багатородинкою документальною, за що ми віддячимо шановному продюценту. На заклик молодого Любка Кулинич та звернення його батька Я. Кулинич, численні наші громадяни склали грошову підтримку на монументальний фільм, який сьогодні є в своїй останній стадії, під назвою „Україна в Огні”.

ВІДЗНАЧЕННЯ 40 ДНІВ ВІДХОДУ СЛ. П. Я. СТЕЦЬКА

Заходами Відділу ООЧ-СУ в неділю, 14-го вересня ц.р., в усіх наших українських церквах при участі численних вірних відбулися Заупокійні Служби Божі за спокій душі голови Українського Державного Правління, президента АБН, голови Проводу Революційної ОУН, члена Ради Світової Антисемітичної Ліги (ВАКЛ), та члена Європейської Ради Свободи (ЕРС) сл. п. Ярослава Стецька.

Після ширших молитов та зворушливих слів парохів українських церков обох віросповідань, українське громадянство прибуло до просторого Дому Українського Культурного Осередку на своєрідні поминки, де ширим словом привітали присутніх та підкреслили

вартості відійшовшого від нас одного з вибранців нашого народу сл. п. Ярослава Стецька голова ООЧСУ Петро Якимів, попросивши до слова відомого в нашій громаді громадського діяча д-ра Олега Снілика.

Доповідач в дбайливо та фахово опрацьований доповіді яскраво відзеркалив постать великого сина України св. п. Ярослава Стецька. Він передав усі етапи його життя, повного самопосягати для України, починаючи з його студентських років та кінчаючи останніми, вже поза Україною, як також і його душевні переживання, коли справа в'язалася з Україною та її народом, на батьківщині та поза нею. Всі ті, що мали можливість пізнати попереднього сл. п. Я. Стецька, та ті всі особи, що не мали такої можливості, з доповіді д-ра Олега Снілика пізнали цю небуденну, однак, завжди скромну людину у всій його величчю.

Поминки закінчено спонтанним виспіванням українського національного славня „Ще не вмерла України”.

Управа Відділу ООЧСУ частувала присутніх смачною перекусом, приготованою членками цього гостинного та дбайливого Відділу, за що складаємо їм наші признання і подяку.

ВІЗИТА АРХІЄПІСКОПА КОНСТАНТИНА

Запрошений парохом та парохіальним правлінням УАПЦ святого Володимира завітав до Лос Анджелесу та в неділю, 28-го вересня ц.р., совершив архиєрейську Службу Божу в сослуженні парохів цієї церкви о. протоієрея Анатолія Ситника та отців: парохів церкви св. Андрія о. декана прот. Степана Галика-Голутяка, парохів церкви в Сан-Дієго о. Нестора Стона, парохів церкви в Сан-Франциско прот. Олександра Лімонченка, парохів церкви у Фініксі, Арізоні, о. Григорія Волковича, протопресвітера Теофіла Бузенка та прот. Лева Парендовського.

Архископ Константин завітав до нас з його першою візитацією парохії церкви святого Володимира, щоб при тому посвятити площу під будову „Українського Села” (дому для українських сеньйорів), та привітати парохів цієї церкви протоієрея о. А. Ситника з нагоди десятиріччя його священства.

Архископська урочиста Служба Божя укоронувалася глибокозмістовними проповідями Владимира Константина, в яких було багатократно підкреслено важливість любити Бога та ближнього свого, — народ свій український, та зберігати наші культурні та національні надбання поколіннями. Громадно з хоругвами Владимира Константина з духовенством совершив посвячення площі під будову Українського Оселі для старших віком. Увесь час панувало духовне піднесення, тому що такий проєкт являється першим на західному побережжі ЗСА посе-

ред українських скупчень. Більшій урочистості Служби Божій в цей прапрап'ятний день допоміг об'єднаний хор під кермою Івана Паркера, до якого приєдналися церковні хори обох українських православних церков Лос Анджелесу, як рівнож хори українських парохій зі Сан-Франциско та Сан-Дієго, які прибули на цю урочистість.

Під час бенкету в аудиторії парохії церкви св. Володимира вітали Владимира Константина, вітали величній почин будови „Українського Села”, а також і вітали з десятиліттям служіння на духовній ниві о. парох прот. Анатолія Ситника численні представники і гості, а поміж ними: голова парохіального правління церкви св. Володимира Степан Войтко (який також був і майстром церемонії), Яків Ємець з Фініксу, Олександр Скопіз Сан-Дієго, парох зі Сан-Дієго о. Нестор Сток, парох зі Сан-Франциско о. Олександр Лімонченко, парох церкви св. Андрія о. декан митрофорний протоієрей Степан Галик-Голутяк.

Вітав і інформував про будову „Українського Села” голова будівельного комітету Іван Паркер, закликаючи до фінансової підтримки, тому що Українське Село” призначене лише для українських сеньйорів, на що відгукнулися численні присутні. Від місцевих Відділів Українського Народного Союзу та української радіопрограми „Пісня України” вітали і промовляли автор цього репортажу, особливо підкресливши свідчення нашої національно-племінної живучості, тому що „Українське Село” лише для українців будуть українські патріоти, переважно вже народжені поза Україною, які зберігли в душі любов до неї. Вітав у своїх словах громаду і її почин Владимира Константина, та вітав рівнож з десятиліття священства парохів церкви св. о. протоієрея А. Ситника й пообіцяв завітати сюди знову. Пливи невимушено багатосторонній чути було часто спонтанні

оплески. Ширими братніми словами вітали і промовляли парох-смерит УКЦеркви о. крилошанин Михайло Колтуцький.

МИСТЕЦЬ Т. ДЯКІВ

З Британської Колумбії, з Куїтні Бей завітав до нас відомий в Канаді і ЗСА мистець експресіоністичної творчості з кераміки Тадей Дяків і протягом 6-го, 7-го і 8-го жовтня дав виклади в Мистецькій Галерії Дарії Чайковської про мистецтво кераміки зацікавленим студентам. Його мистецтва вис тавка експонатів, до яких входило понад 160 ваз та інших об'єктів, відбулася в тій же Галерії в суботу, 27-го вересня, де наше громадянство мало нагоду познайомитися з оригінальністю його творчості, яка була виключно його власним, не запозиченим від інших про дуктом, в яку наш український мистець вклав свою багату мистецьку фантазію, базовану в більшості на античній мітології, та своє творче фахове вміння при творчій досить складних форм, як також прецизійний візерунків та мотивів на вазах та інших мистецьких об'єктах. Виставка мистецьких творів Тадея Дяківа була своєрідною у своїй оригінальності: а багатстві форм і мотивів, і являється поважним вкладом в скарбницю українського керамічного мистецтва, особливо в ланці експресіонізму, за що ми складаємо мистецьві наше щире признання. Ми рівнож гратуємося Дарії Чайковській, директорів Галерії, за вміло проведену виставку і семінар, а також дякуємо адміністраторці Лінді Мулло за її фахову підготовку та реалізованість цієї виставки.

Д-р С. Шумський

ARKA COMPANY
FURNITURE STORE
26 First Avenue
Tel. (212) 473-3550
New York, N.Y. 10009
ВСІ НАЙНОВІШІ КНИЖКОВІ
ВИДАННЯ одержите в АРКІ.

FUNERAL DIRECTORS

UKRAINIAN FUNERAL SERVICE
Український Національний
Цвинтар-Пам'ятник по-
годжує всі справи по-
ховання в ЗСА.
4111 Pennsylvania Ave., SE
Washington, D.C. 20746
Tel.: (301) 568-0630 — Days
(301) 855-8864 — Sat., Sun.,
Eve. & Holidays
MAIL: PO Box 430
Dunkirk, MD 20754

ПЕТРО ЯРЕМА
УКРАЇНСЬКИЙ
ПОГРЕБНИК
Займається похоронами
в BRONX, BROOKLYN,
NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ
КОНТРОЛЬОВАНА
ТЕМПЕРАТУРА
Peter Jarema
129 EAST 7th STREET
NEW YORK, N.Y. 10009
(212) 674-2568

Richard H. Burnadz
УКРАЇНСЬКИЙ
ПОГРЕБНИК
FUNERAL HOME
371 Lakeview Avenue
CLIFTON, N.J.
Phone: (201) 772-1880
Funeral Director
Chapels available throughout
the Metropolitan Area

The Ukrainian Restaurant & Caterers
132 2nd Ave. (8 St.)
N.Y., N.Y. 10003
212-533-8765
— PRIVATE PARTIES —
Christenings - Graduations
Showers - Weddings
Anniversaries
Meetings and Wakes

Tel.: (201) 372-0468

ROSE-HILL MONUMENTS

184 UNION AVENUE IRVINGTON, N.J. 07111

S. ZELINSKY — ПИЛИП ЧУЙ

ПЕРШЕ УКРАЇНСЬКЕ ПІДПРИЄМСТВО НАДГРОБНИКІВ. СТАВЛЯЄМО ПАМ'ЯТНИКИ НА ВСІХ ЦВИНТАРЯХ І НА СВ. АНДРІЯ В С. БАВНД БРУКУ, НЮ ДЖЕРЗІ І СВ. ДУХА В ГЕМПТОНБЕРГУ, НЮ ЙОРК.



Granite

Marble

Bronze

Комітет Оборони Української Спадщини та

Головний Екзекутивний Комітет Українського Народного Союзу

закликають Вас

СКЛАДАТИ ПОЖЕРТВИ на його працю та акції для

1. Поширювання правди про Україну
2. Поборювання очорнювання та знеславлення українців
3. Оборони громадянських прав українців

Пожертви просимо пересилати чеками, або поштовими переказами на

Ukrainian Heritage Defense Fund
c/o Ukrainian National Association
30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302
враз із вивопненням виразком цього заклику

Просимо подати суму пожертви своє ім'я, прізвище та адресу

Сума пожертви \$

ім'я та прізвище

число дому, вулиця

місцевість

стейт

поштовий код